

# DOSSIER DE PRESSE



**LES  
VOLUMI  
NEUSES**

# VOL. 3

---

LE 24 SEPTEMBRE | 14H - 1H  
LE BRASS  
AV. VAN VOLXEM 364, 1190 FOREST

# LE PROJET

---

Le projet "Les Volumineuses" est un concept de micros festivals composés de concerts et de spectacles d'arts de la scène, qui mettent en avant des professionnel·le·s sexisé·e·s\* dans des lieux phares de la vie culturelle et festive bruxelloise.

Les personnes sexisées sont nettement sous-représentées dans le secteur musical en Belgique (et partout ailleurs !), tant sur scène (chanteurs·es, musicien·ne·s, artistes) que dans les coulisses (technicien·ne·s, organisateur·rices). Elles sont victimes d'auto-censure ou de censure institutionnalisée dans les domaines artistiques ; majoritaires dans les études, elles deviennent minoritaires sur le marché de l'emploi, dans les postes à responsabilités ou décisionnaires et en tête d'affiche des festivals.

Nous sommes certaines que la promotion de modèles de personnes issues de minorités permettra un empowerment du public et encouragera certain·e·s participant·e·s à envisager une carrière dans le domaine artistique et culturel en tant qu'artiste ou dans des postes d'organisation, de coordination ou à responsabilité. Cela incitera également le public à (re)connaître l'existence de professionnel·le·s du secteur musical qualifié·e·s et talentueux·ses trop souvent invisibilisé·e·s.

Nous souhaitons construire une programmation éclectique et variée avec des soirées combinant les genres musicaux afin de favoriser la venue d'une diversité d'artistes et de participant·e·s.

Nous adaptons les soirées prévues aux lieux d'accueil et aux aspirations de nos partenaires afin de produire des événements singuliers qui prennent en compte les réalités des communes et de l'environnement dans lesquels ils s'insèrent.

\* Personnes victimes du sexisme comme les femmes cis-genres, les personnes transgenres, les personnes non-binaires et les membres de la communauté LGBTQIA+.

---

## LE VOL. 3

### **Où ?**

Nous vous donnons rendez-vous au BRASS, le centre culturel et Maison des Cultures de Forest. Menant la plus grande partie de ses actions au cœur même de l'ancienne brasserie Wielemans-Ceuppens, les machines ont été préservées et l'historique de la brasserie se dégage encore des murs du bâtiment. Au BRASS, on favorise l'ancrage local à tous les niveaux et on soutient la vitalité artistique et culturelle émergente !

### **Quand ?**

Le 24 septembre 2022 de 14h00 à 1h00.

### **Quelle programmation ?**

Ateliers enfants - Spectacle Art & Pole - Atelier tatouages éphémères - Atelier paillettes - Ana Diaz - Rokia Bamba - Una - Zedie - Jazmyn - Coline Cornelis

Nos événements suivent des styles musicaux différents, pour ce Vol. 3, nous vous proposons des vibes pop, jazz, soul et R&B.

### **Participation attendue ?**

Environ 500 personnes.

### **Public cible ?**

Public mixte et varié, sans discrimination de genre, classe sociale, origine ethnique, âge, orientation sexuelle, etc.

# LA PROGRAMMATION

---

Art & Pole est un studio de danse pluridisciplinaire composé d'une douzaine de performeuses, principalement en pole dance mais aussi en danse érotique, danse contemporaine, cabaret, drag, chant et maître·sse·s de cérémonie. Elles y évoquent le militantisme féministe et TDS, la liberté de corps et de choix de vie, la puissance et la sororité, avec toujours un soupçon d'imaginaire et de magie.

## ART & POLE Spectacle



15h

## Animation cirque



15h-17h30

L'école de cirque "près de chez vous" ASBL proposeront aux enfants de 5 à 12 ans une initiation sur les différentes techniques de cirque: découvrir l'art de manier le foulard, les balles, les quilles, les bâtons à fleurs et les boules d'équilibre... Une animation encadrée par des animateurices professionnel·le·s pour que les enfants se sentent libre de développer leurs compétences artistiques, créatives, relationnelles et sportives, tout en sécurité.

Les illustratrices et sérigraphes Marion Demeulenaere et Ophélie Lhuire., membre du collectif Ton Piquant, proposeront des Tattoos éphémères sérigraphiés en body painting. Cet atelier participe à toutes sortes d'évènements autour de l'image imprimée et de l'illustration (vernissages, marchés de créateur·rice·s, festivals...). L'idée est de sortir des frontières de la galerie classique en proposant au public une programmation vivante, aussi riche que la pratique artistique qu'elle promet.

## Atelier tatouages



15h-17h

Découvrez UNA et les moments d'évasion qu'elle peut vous procurer tant sa maîtrise du chant est aussi ancrée que sa formation de pianiste classique. Sensible au monde qui l'entoure, l'artiste bruxelloise écrit sur les tourments de l'âme, mais aussi sur le poids de la société, ses dérives et ses incohérences. Pour elle, d'autres choix de vie sont possibles et les routes qui mènent au bonheur et à la réalisation de soi sont multiples et propres à chacun.e.s. UNA pose la voix sur des mélodies suaves et façonne les contours de son univers : un doux mélange entre ses influences pianistiques (Agnès Obel, Ólafur Arnalds) et sa passion pour les musiques électroniques.

UNA



18h

Jazmyn



18h55

Pour le dernier Volume de l'année, l'artiste bruxelloise JAZMYN nous offre un aller simple vers son univers percutant, un combiné de jazz, soul, funk et R&B qui vous fera pleurer, rire et danser en même temps ! Accompagnée de son groupe, cette chanteuse à la voix suave et juste assez cassée livrera une performance unique, certifiant un amour de la scène et une technique musicale sans pareille. Au menu : nostalgie, authenticité et intimité, le tout parsemé d'une bonne dose de groove bien décomplexée. Véritable queen des harmonies jazzy, JAZMYN clame ses joies, ses peines et ses doutes de façon franche et honnête, sans filtres ni artifices. Un délice !

Zedie est un chanteur, auteur et compositeur belgo-nigerian né à Bruxelles. Originaire du peuple Epie-Atissa de l'état de Bayelsa au sud du Nigeria, son prénom a pour signification : « attends, et tu verras ». Dès la fin de ses études de chant jazz à Anvers et après avoir assez attendu, il se lance dans un projet solo. Sa musique navigue entre les influences, mêlant la variété française, le jazz, la soul ou la pop pour créer un univers sensible et unique. A travers ses textes, écrits depuis sa chambre d'enfant, sa voix douce et délicate ravit les âmes tendres. Accompagné de ses nombreux·ses musicien·nes, aussi sensibles que lui et dont la présence sur scène ne nous laisse pas indifférent·e·s, Zedie raconte la mélancolie, mêle l'amour au deuil et interroge l'identité.

## ZEDIE



19h50

## Ana DIAZ



21h

L'écriture pour extérioriser ses émotions, dénoncer les injustices de ce monde et soigner les blessures, c'est la recette qu'Ana DIAZ nous cuisine avec sa voix puissante pour faire de nos lendemains des jours meilleurs. Petite fille d'immigrés galiciens, elle est bercée depuis sa naissance dans ce folklore et apprend très vite les chants traditionnels du nord-ouest de l'Espagne en s'accompagnant de percussions : pandeireta, pandeiro, tambor. Ana DIAZ reçoit ensuite une formation en jazz au Kunst-Humaniora de Bruxelles et découvre pendant cette période le monde de la nuit bruxelloise : hip-hop, drum & bass, électro, house, dubstep,... Autant d'univers qui viennent s'ajouter à son bagage musical. Elle est chanteuse, auteure-compositrice et interprète et nous vous proposons de découvrir sa voix touchante le 24 septembre.

Rokia Bamba est une DJ, exploratrice sonore et activiste basée à Bruxelles. Pour elle, impossible de distinguer ses engagements politiques de sa pratique artistique. Femme noire, maman, artiste et militante, elle fait rapidement le choix de mettre son talent au service des groupes et collectifs afro-féministes, antiracistes et LGBTQIA+. À ses débuts, elle est de celles qui parlent, diffusent et commentent les musiques Hip-Hop sur les ondes des radios libres à Bruxelles. Attendez-vous à une expérience sensorielle inattendue, inspirée par l'art, le théâtre et beaucoup d'archives sonores : hip-hop groovy, rythmes africains, house et techno... Elle nous propose des musiques comme vecteurs d'un mouvement collectif, comme un cri de ralliement, à contre-courant d'une industrie qui multiplie les segments musicaux éphémères. À l'endroit même où beaucoup creusent, à grand coup de décibels, des clivages élitistes, elle, elle rassemble. C'est vibrant, c'est vivant et longue vie au dancefloor !

## Rokia Bamba



22h

## Coline Cornélis



23h30

Coline Cornélis est une DJ bruxelloise naviguant avec une aisance sans pareille entre l'ambient à la techno, cette artiste aux multiples facettes sélectionne ses morceaux avec soin afin de confectionner des sets insolites, à la fois rêveurs et organiques. Animée par un intérêt pour les sons purs et les textures, Coline intègre un fond émotionnel, une sorte de récit à ses performances live ou enregistrées, et emmène son public vers une dimension nouvelle.



---

## APPEL À CANDIDATURES

Afin de favoriser la découverte de nouveaux talents, nous avons lancé un appel à candidatures pour une partie de la programmation de nos événements en collaboration avec Court-Circuit. Les trois premières parties du Vol. 3, Zedie, Jazmyn et Una ont répondu à cet appel à projets. Court-Circuit est une fédération d'organisations de concerts et de festivals oeuvrant à la professionnalisation et à la mise en réseau dans le secteur des musiques actuelles en Wallonie et à Bruxelles.

---

## SUR PLACE

### Restauration



Pour faire frissonner vos papilles entre deux concerts, le foodtruck Nati Thai viendra poser son foodtruck à Le BRASS et proposera une variété de street food.

### Stand paillettes



Parce qu'on a tou·te·s besoin de mettre un peu plus de paillettes dans nos vies, les participant·e·s, petit·e·s et grand·e·s, auront la possibilité de réaliser des make-up, aidé·e·s de nos bénévoles, avec une gamme étendue de paillettes bio dégradables.

## "Safe Event"



Faire preuve de vigilance face aux violences sexistes et sexuelles dans nos événements est pour nous une priorité majeure et une valeur fondamentale. Notre équipe sera à l'écoute des participant-e-s et plusieurs actions sont mises en place afin de faire de nos soirées des lieux accueillants, bienveillants et sécurisants. Un stand "safe event" sera ouvert durant toute la durée de l'événement et une "zone chill" sera mise en place afin que les personnes qui le souhaitent puissent s'éloigner de la foule.



## Boutique

Un espace sera réservé à la vente de notre merchandising. Des t-shirts et des bobs confectionnés en collaboration avec Betch, un collectif féminin de streetwear bruxellois, ainsi que des stickers "Les Volumineuses" aux formes et aux couleurs différentes seront vendus en lot.



## L'ÉQUIPE

---

Vous voulez en savoir plus sur un aspect en particulier du Vol.3 et poser une question à une membre de l'équipe sur place ?  
N'hésitez pas à nous interpeller.

**Coordination générale** Manon Bonniel Chalier - 0485579629

**Artistes & programmation** Alexia Baltsavias - 0497033970

**Médiation socio-culturelle** Savannah Desmedt - 0474750202

**Bénévoles** Eva Pernet - 0478721831

**Boutique** Diane Theunissen - 0491635230

**Safe Event** Lucie Wajnberg Mora - 0487157107

## L'ESPACE PRESSE

---

Si vous désirez réaliser une interview, adressez-vous directement à nos attachées de presse :

### Contact - Médias & presse

Jeanne Gabriel - 0498 72 60 88

Matilda Ricciuti - 0492 94 18 26

### Revue de presse

Nous vous invitons à envoyer vos articles par e-mail dès parution :  
lesvolumineuses@gmail.com

### Notre identité visuelle

Retrouvez nos logos sur notre nouveau site internet [ICI](#)

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## Lieu

BRASS, Av. Van Volxem 364, 1190 Forest.

## Accessibilité

Arrêt WIELS :

- Tram 97 - Bus 49 - Bus 50
- N12 (bus de nuit, les vendredis et samedis)
  - Dir. Gare Centrale – 01:02 – 01:32 – 02:02 – 02:32
  - Dir. Stalle – 00:56 – 01:26 – 01:56 – 02:26 – 02:56 – 03:26

## Prix libre

Nos événements sont ouverts à toutes et tous et proposer un prix libre permet à toute personne de participer à la hauteur de ses moyens financiers. Néanmoins, nos événements ont un coût et des panneaux de signalétique permettront de comprendre visuellement quelles ont été les dépenses réelles engagées pour organiser ce Vol. 2. Des bénévoles à l'entrée seront également disponibles pour répondre aux questions des participant·e·s si besoin. Nous ne vendons pas de préventes ou de tickets.

---

## PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

En 2023, nous prévoyons d'organiser plusieurs micros festivals, nous vous tiendrons informé·e·s des futurs événements via d'autres dossiers de presse.

**UNE QUESTION ? CONTACTEZ-NOUS**

[lesvolumineuses@gmail.com](mailto:lesvolumineuses@gmail.com)

**RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX**



[VISITEZ NOTRE SITE INTERNET](#)

**MERCI À NOS PARTENAIRES**

**B  
R  
A  
S  
S**

Centre  
Culturel  
de Forest



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

La Vague  
Parallèle



SIVIAS